

CAMBIANDO EL ROSTRO A HUAPALCALCO



Declaratoria de zona
arqueológica: Huapalcalco

Murales en Tulancingo, obras
de Arte Público

Niebla y Tiempo AC
¿quiénes somos?

— DESTINO —
HUAPALCALCO



NIEBLA y TIEMPO



Monserrat Barragán Andrade
Presidente de Niebla y
Tiempo A.C.

MENSAJE DE LA PRESIDENTE DE NIEBLA Y TIEMPO AC

“ Primero que nada, quiero agradecer a los activistas de Niebla y Tiempo, a las autoridades educativas y a las escuelas que se sumaron a esta campaña, a las empresas socialmente responsables, a los medios de comunicación solidarios y a los artistas que dejaron plasmado su talento en las dos obras de arte público.

La campaña ‘Cambiano el rostro a Huapalcalco’ es un movimiento histórico en dos vertientes:

1.- Niebla y Tiempo AC hicimos la primera solicitud de reconocimiento de zona arqueológica a nivel nacional.

2.- Decidimos hacer una campaña de participación realizando recorridos guiados, visitas a escuelas, una intensa actividad en redes sociales y dos murales; estrategias a través de las cuales más de 10 mil personas se sumaron con su firma informada para fortalecer la petición antes mencionada. Por esa participación ¡Gracias!

También se lograron convenios con la Presidencia Municipal de Tulancingo, la Universidad Politécnica de Tulancingo y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, con quienes desarrollaremos una segunda etapa de esta campaña.

Por todo esto, podemos decir que Tulancingo es la primera ciudad de México en reconocer la importancia y hacer ciudadanía en torno a su raíz cultural.

En un tiempo en que nuestra sociedad no creó en nada, por lo que se dificulta la participación, estamos muy satisfechos de comprobar una vez más, que tener acceso a la cultura, nos sensibiliza para poder impulsar proyectos sociales de beneficio colectivo.

Tulancingo tiene su raíz cultural en los cerros de Huapalcalco, y es ese privilegio el que nos permite unirnos como sociedad. ”

¿QUIÉNES SOMOS?



NIEBLA Y TIEMPO
ASOCIACIÓN CIVIL

Niebla y Tiempo A.C. fue fundada en 2006 y legalmente constituida en 2010.

► MISIÓN

El rescate, difusión y preservación del patrimonio cultural tangible e intangible del México antiguo y contemporáneo. Tenemos la convicción de que el reconocimiento y gestión de los valores culturales regionales son la base para hacer nuevas ciudadanías y ser sujetos del Desarrollo Sostenible de nuestros lugares de origen.

► LEMA

Nuestro lema es Topializ; vocablo náhuatl que significa:

“Lo que nos compete preservar”.

“Para nuestros hijos, para nuestros nietos, para los que tengan nuestra sangre y color, para que una vez que hayamos muerto, ellos a su vez, lo sigan preservando.”

Contacto:

www.nieblaytiempo.org
nieblaytiempo@outlook.com

FB: Niebla y Tiempo
Youtube: Niebla y Tiempo



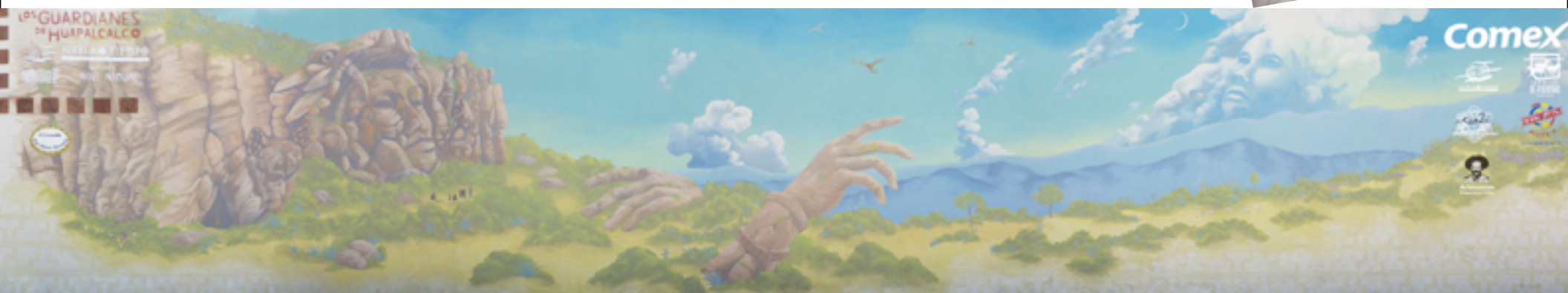
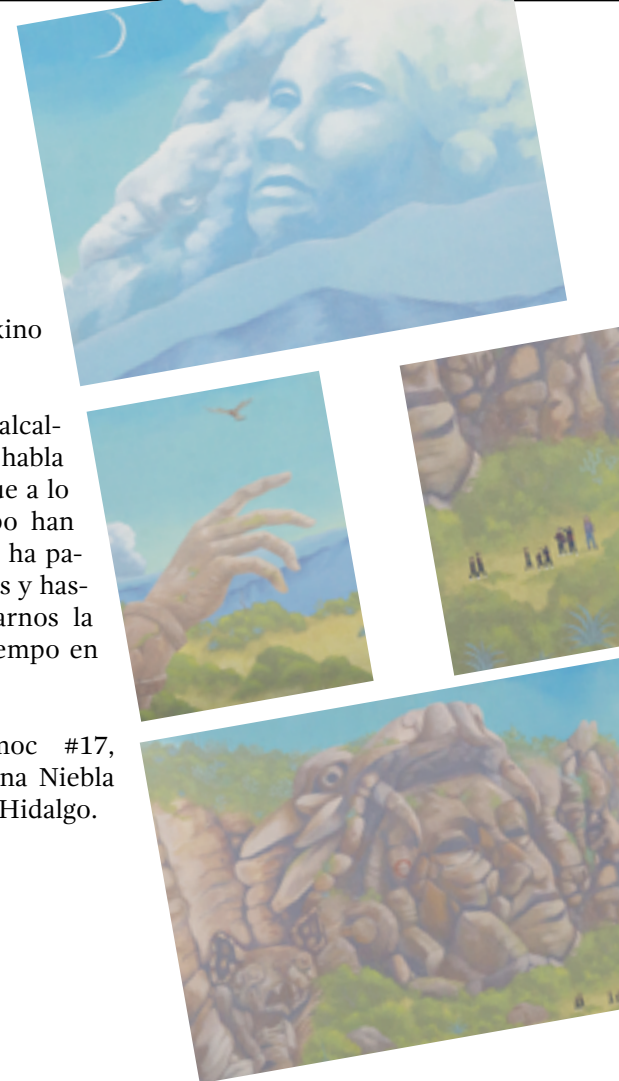
MURAL

Guardianes de Huapalcalco

► Elaborado por Victoria Akino y Alejandro Nahual

‘Los guardianes de Huapalcalco, es un mural que nos habla de esencias y presencias que a lo largo de muchísimo tiempo han habitado Huapalcalco. Esto ha pasado desde tiempos remotos y hasta nuestros días para pasarnos la estafeta. Este es nuestro tiempo en Huapalcalco.

Visítalo en calle Cuauhtémoc #17, Colonia Huapalcalco (oficina Niebla y Tiempo AC) Tulancingo, Hidalgo.



CAMBIANDO EL ROSTRO A HUAPALCALCO

OBJETIVO

La campaña consistió en reunir firmas informadas para fortalecer la solicitud de declaratoria presidencial de zona arqueológica iniciada por Niebla y Tiempo A.C. a través de formatos físico y digital.

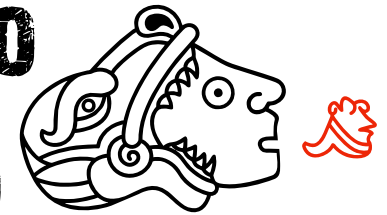
El sitio arqueológico Huapalcalco tiene problemas como: saqueo, urbanismo no planificado, resguardo inapropiado, abandono, factores ambientales no controlados, vandalismo, etcétera. Huapalcalco necesita un cambio de rostro, a través del cual podamos reconocernos y sentirnos orgullosos de

nuestra historia, nuestra biodiversidad y nuestra identidad cultural.

Vamos por la declaratoria de zona arqueológica porque eso permitirá que haya servicios para el visitante, investigación, manejo ambiental, protección legal, vinculación social y promoción turística, etc.

A nivel mundial los sitios arqueológicos forman parte de las dinámicas urbanas, económicas, sociales y ambientales. Se reconocen por ser alternativas de

CAMBIANDO EL ROSTRO A HUAPALCALCO



desarrollo: “La cultura ocupa un lugar central en la renovación y la innovación urbana. Tiene el poder de hacer de las ciudades lugares más prósperos, seguros y sostenibles” Agenda del Desarrollo Sostenible de la ONU, 2016.

Nuestros antepasados mantenían una relación especial con los cerros, los nombraban lugares de origen. En su interior habitan el agua, las semillas, los minerales; las potencias espirituales. Reconocían en los cerros lugares de

poder que tenían influencia en la vida de las comunidades. Los poseedores del saber, los que tenían la facultad de cambiar el rostro; cuidaban de llevar ofrendas a los cerros para garantizar el bienestar de la comunidad, para mantener el favor de la naturaleza. Somos herederos de esa relación milenaria. Volvamos nuestras miradas a Huapalcalco, procuremos su bienestar, para que una vez más, el señor y la señora del cerro nos favorezcan.

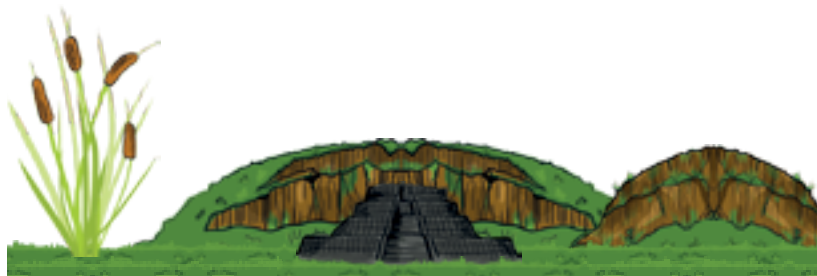
TURISMO

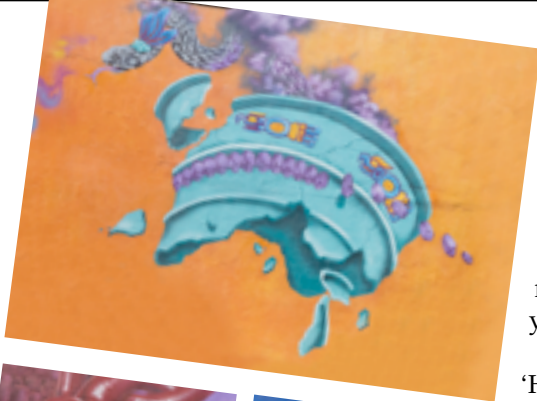
▶ 50 millones de turistas al año, 26 % visitan zonas arqueológicas

▶ 8.7 % del Producto Interno Bruto nacional

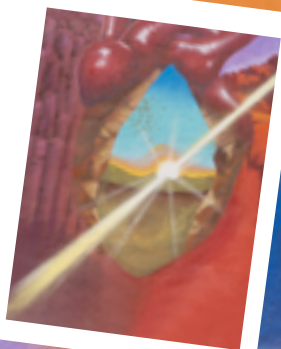
▶ México está dentro de los 10 destinos a nivel mundial

▶ Una de las estrategias centrales de desarrollo del gobierno del Estado de Hidalgo.





► Elaborado por Victoria Akino, Alejandro Nahual y el colectivo Antiopresión: Alejandro Márquez, Cesar Martínez, Rodrigo Maldonado y Jaime Salvador.



‘Huapalcalco, el origen’ es un mural telúrico donde los cerros de La mesa y El huiztli se yerguen como centinelas, mudos testigos del solsticio del invierno, del paso del hombre desde hace milenios.

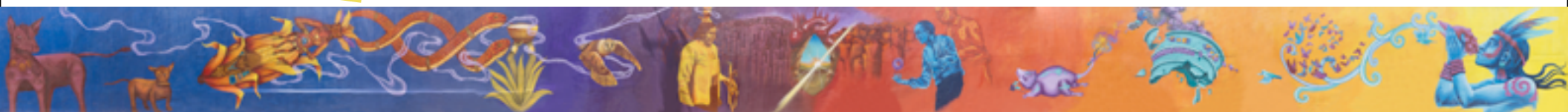
Guarda en sus entrañas el secreto del origen, cuando los dioses habitaban la tierra y los hombres encontraron la tierra prometida en los acantilados de Huapalcalco, donde la cosmovisión mesoamericana sigue viva en la dualidad de Don Manuel y Doña Zenaida otomíes de Santa Ana Hueytlalpan.

Hay lugares mágicos que nos pertenecen por herencia, es momento de recuperarlos.

Visítalo en calle Morelos entre Juárez y Churubusco (barda exterior de la escuela primaria Pablo López Venegas) Tulancingo Hgo.

MURAL

Huapalcalco el Origen



LOGROS



“ Nos sentimos muy satisfechos por las 10,167 firmas logradas en total (4,048 firmas digitales y 6,119 autógrafas) las cuales han sido entregadas a la presidencia de la república y a las oficinas centrales de INAH en la CDMX para anexarse a la solicitud de reconocimiento de zona arqueológica para Huapalcalco. ”

“EL INAH ACEPTA LA SOLICITUD DE DECLARATORIA DE ZONA ARQUEOLÓGICA PARA HUAPALCALCO”

► Consulta el documento en:

<http://nieblaytiempo.org/index.php/blog/39-entrega-de-firmas-al-inah>

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Oficio número: 40135-10-2017/MSH
Ciudad de México, 15 de marzo de 2017

C. MONTSERRAT NAHRAGAN ANDRADE
Presidenta de Nieblay Tiempo A.C.

PRESENTE

Atendiendo a la solicitud presentada por la Junta de marzo de 2017 por parte de Nieblay y Tiempo A.C. por medio de la cual se solicita al presidente de la república y al secretario de cultura la declaración de zona arqueológica para Huapalcalco, en el estado de México, a fin de que se declare como zona de monumentos arqueológicos, para el reconocimiento de la zona de Huapalcalco en el municipio de Tlaxiaco, estado de México, con base en el decreto por el que se dio primer platón de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos, me permito comunicar:

1. Que la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, a partir de las reformas y reformas publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 15 de junio de 2014, establece en su artículo 10, primer párrafo, que: "Son monumentos arqueológicos, artísticos e históricos los restos de civilizaciones o de deformación cultural, que se encuentren en el territorio de la Federación, y que sean de interés para el patrimonio cultural de la nación".
2. Que el artículo 10 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas establece los requisitos que deben cumplir los restos que sean presentados al presidente de la república y al secretario de cultura para que sean declarados como zona de monumentos y zonas arqueológicas, siendo los que se señalan a continuación:
 - a) El tiempo de existencia de los restos que sean de interés para la nación, y el tiempo de existencia de los restos que sean de interés para el estado.
 - b) El tiempo de existencia de los restos que sean de interés para el municipio.
 - c) El tiempo de existencia de los restos que sean de interés para el estado.
 - d) El tiempo de existencia de los restos que sean de interés para el municipio.

Atte. _____

Para el informe, una vez recibidos los datos, se les otorga el puntaje de 0 a 533 de la Ley Federal sobre Monitoreo y Zonas Arqueológicas, Antropológicas e Históricas. SE ADJUNTA LA TABLA DE PUNTAJES POR LA PRESENIA DE LAS SIGUIENTES VARIABLES. A.C. con fundamento en lo dispuesto en el párrafo segundo de la fracción de artículo 51 ter de la Ley Federal sobre Monitoreo y Zonas Arqueológicas, Antropológicas e Históricas, se otorga el puntaje de 0 a 533 (fracción I, VI, VII, IX, XI y XII, 533) de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

2

DR. PEDRO FERNANDO SÁNCHEZ KAYA
Consejero Nacional de Arqueología

1. *Ungleichverteilung der Einkommen*
 2. *Ungleichverteilung der Vermögen*
 3. *Ungleichverteilung der Arbeitslosenquote*
 4. *Ungleichverteilung der Bevölkerung*
 5. *Ungleichverteilung der Erwerbsbevölkerung*
 6. *Ungleichverteilung der Erwerbslosenquote*
 7. *Ungleichverteilung der Erwerbslosenquote*
 8. *Ungleichverteilung der Erwerbslosenquote*
 9. *Ungleichverteilung der Erwerbslosenquote*
 10. *Ungleichverteilung der Erwerbslosenquote*

* * * * *

•

ESCUELAS SUMADAS A LA RECOLECCIÓN DE FIRMAS

Universidad Politécnica de
Tulancingo
Instituto de Ciencias Agropecuarias
de la UAEH
Preparatoria número dos de la
UAEH
Preparatoria Anahuac
Telesecundaria 402 de Huapalcalco
USAER Tulancingo
Colegio Jorge Berganza Campo
Alegre
Preparatoria San Juan Bosco
Colegio Kaysen
Esc. primaria Pablo López Venegas
Jardín de niños Ana Lamache de Ize

YOUTUBERS

Julio Iero
Edwin Infante

ASOCIACIONES CIVILES Y COLECTIVOS

Grupo Interdisciplinario de Arte
AC (GIA)
Club Rotario Metropolitano de
Tulancingo
Colectivo Antiopresión

ARTISTAS COMPROMETIDOS CON LA CAUSA DE HUAPALCALCO

Julio Bracho
Francisco Barrios 'El Mastuerzo'
Alejandro Otaola (San Pascualito
Rey)
César Sánchez "Doner Wan"
Diego Soraiz "El Real Stylo"

A LAS 23 EMPRESAS SOCIALMENTE RESPONSABLES

ACTIVISTAS DE NIEBLA Y TIEMPO AC

Monserrat Barragán Andrade
Presidente de Niebla y Tiempo AC
Alejandro Aldana Barragán
Coordinador de la campaña
Nohemi López Rivera
Responsable de comunicación digital
Victor Javier López Ibarra
Responsable de producción audiovisual
María Luisa Rodríguez Chávez
Responsable de diseño editorial
Zayra Martínez
Jovanhy Martínez
Gabriel Anthony Pérez Germán
Heidi Márquez Roldan
Juan Pedro Gutiérrez Garduño
Jorge Luis Hernández Castro
Odilón Rangel
Paulina Díaz Batalla
Claudia Manzo Gudiño
Juana Irene Castelán
Ivonne Canales
Gerardo Rojas López
Victoria Akino
Alejandro Nahual

ESPECIALES

Profesor Rubén Hernández
*Subdirector de servicios regionales de
educación*
Maestra Susana López Bracho
*Directora de la Esc. primaria Pablo
López Venegas*
A la presidencia municipal de
Tulancingo 2016-2020
A Rodrigo Frago Marroquín,
Secretario de Desarrollo Huma-
no y Social